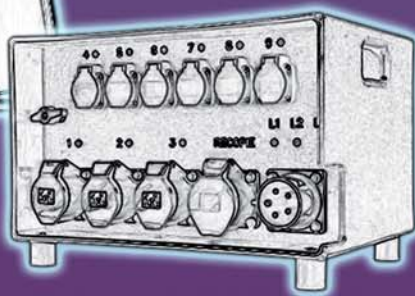
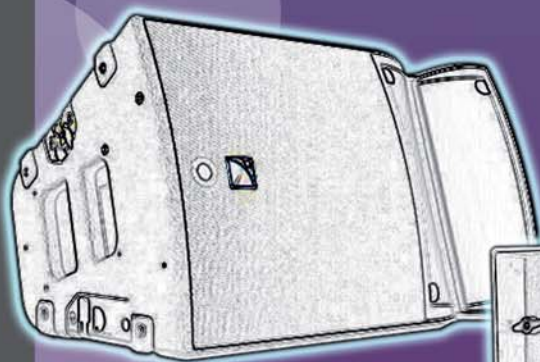




Concert Pro Audio



LOCATION DE MATERIEL
CATALOGUE

2025

06.64.45.92.81

contact@concertproaudio.fr

RCS 881718225

Présentation

Référence incontournable dans le domaine de la prestation technique de son et d'éclairage, **Concert Pro Audio** met à votre disposition une équipe de professionnels dévoués et expérimentés, dont l'expertise repose sur une parfaite combinaison de créativité, de technologie et d'un sens aigu du service.

Tarification

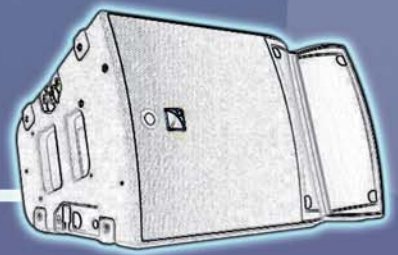
Nos tarifs sont indiqués hors taxe (TVA applicable de 20%) et hors frais de livraison.

Nous proposons un tarif journalier dégressif selon un coefficient (voir tableau ci-dessous)

1 jour	1	17 jour	5,4
2 jours	1,5	18 jours	5,6
3 jours	2	19 jours	5,8
4 jours	2,3	20 jours	6
5 jours	2,5	21 jours	6,2
6 jours	2,75	22 jours	6,4
7 jours	3	23 jours	6,6
8 jours	3,3	24 jours	6,8
9 jours	3,7	25 jours	7
10 jours	4	26 jours	7,2
11 jours	4,2	27 jours	7,4
12 jours	4,4	28 jours	7,6
13 jours	4,6	29 jours	7,8
14 jours	4,8	30 jours	8
15 jours	5	Semaine supp	+1
16 jours	5,2		



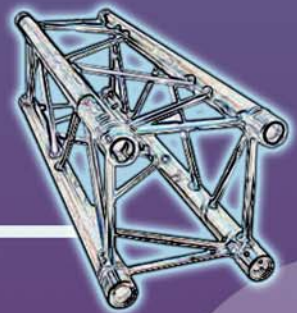
SONORISATION



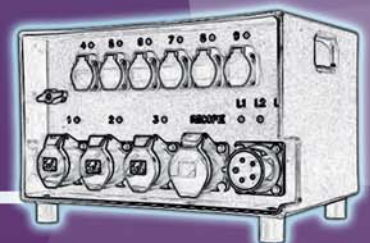
ECLAIRAGE



STRUCTURE



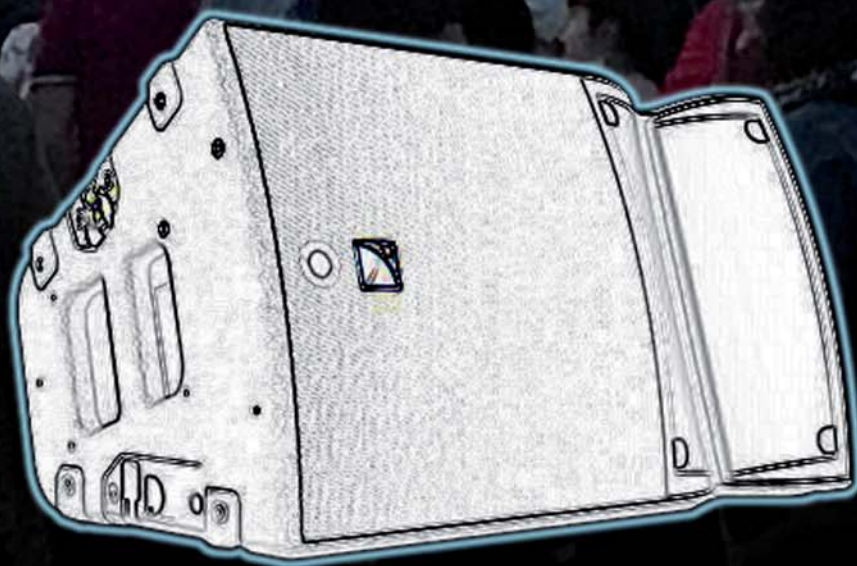
ELECTRICITE



SONORISATION

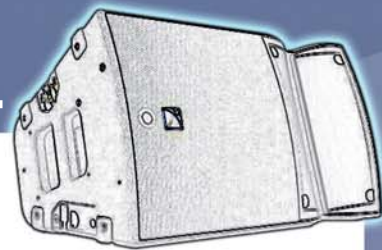


- //////////////////// Système de diffusion
- //////////////////// Consoles
- //////////////////// Patch de scène
- //////////////////// Microphonie
- //////////////////// Ear et Intercom
- //////////////////// D.I
- //////////////////// Pieds micro
- //////////////////// Cablages



SONORISATION

SYSTÈME de DIFFUSION



L-ACOUSTICS

Enceinte façade SYVA + SYVA LOW
Enceinte kara II
Enceinte kiva II
Enceinte façade A15 FOCUS
Enceinte façade A15 WIDE
Enceinte façade/retour X12
Enceinte façade/retour MTD 108a
Enceinte façade/retour 108p
Enceinte façade Subwoofer KS21
Enceinte façade Subwoofer KS28
Enceinte façade Subwoofer SB15
Enceinte façade Subwoofer SB118



KS28



SB15



L-Acoustic A15 Wide



Syva + Syva Low



Kara II



X12

YAMAHA

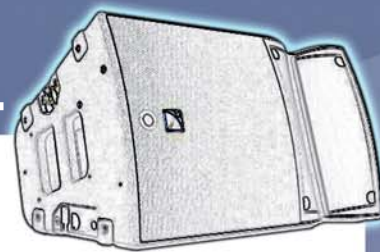
Enceinte façade Active DXR10
Enceinte façade Active DXR12



Yamaha DXR12



SYSTÈME D'ACCROCHE



L-ACOUSTICS

Système d'accroche M-BUMP
Système d'accroche KIBU-SB
Système d'accroche MINIBU
Système d'accroche BUMPER A15
Système d'accroche KIBU
Système d'accroche M-BAR
Système d'accroche A-TILT
Système d'accroche A-MOUNT
Système d'accroche LYRES
Système d'accroche QUIET II
Système d'accroche M-JACK



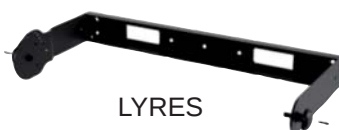
M-BUMP
Système d'accroche pour
KARA (II) / SB18



KIBU-SB
Système d'accroche pour KIVA II/
KIVA et SB15m



QUIET II



LYRES



KIBU



A-TILT



M-BAR



MINIBU
Mini bumper pour 6 Kara (II)



A-MOUNT



M-JACK

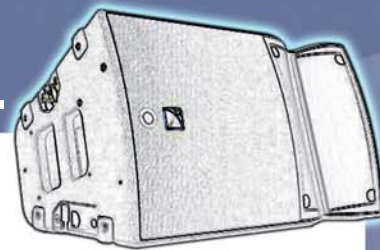


Système d'accroche
BUMPER A15



SONORISATION

AMPLIFICATION



L-ACOUSTICS

Ampli LA4X

Ampli LA12X



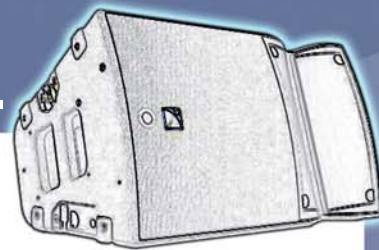
LA-4X

LA-12X



SONORISATION

CONSOLES de MIXAGE



YAMAHA

YAMAHA DM7

YAMAHA CL5



Yamaha CL5



Yamaha DM7

ALLEN & HEATH

Allen & Heath AVANTIS



Avantis

MIDAS

Midas M32

M32 R

BERHINGER

Berhinger X32

Berhinger X32 Compact

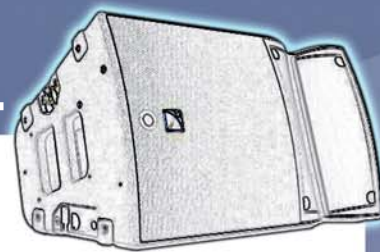
Berhinger X32 Producer



Midas M32



PATCH DE SCÈNE



PATCH ANALOGIQUE

Patch analo MIS Klotz

Sous patch 16 paires Klotz

Cablage multipaire Klotz



Patch Analogique MIS Klotz



Cablage multi-paires Klotz



Sous patch 16 paires Klotz

RACK NUMÉRIQUE YAMAHA

Patch Numérique Yamaha RIO 3224-D3

Patch Numérique Yamaha RIO 1608-D3



RIO 3224-D3

ALLEN & HEATH

Rack Numérique Allen & Heath GX48



GX48

BEHRINGER

Rack Numérique Behringer S32

Rack Numérique Behringer DL32

Rack Numérique Behringer S16



S16



DL 32

SOUS PATCH

Sous Patch 12 IN

Sous Patch 8 IN

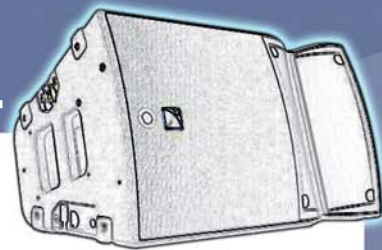
Sous Patch 16 IN/ 4 OUT



Sous patch 16



MICROPHONIE et IN EAR



SHURE

SHURE SM57
SHURE SM58
SHURE SM81
SHURE SM7B
SHURE BETA 52
SHURE BETA 56A
SHURE BETA 57
SHURE BETA 58
SHURE BETA 91
SHURE BETA 98
SHURE NXN 2
SHURE NXN 5
SHURE NXN 6



SM58



SM57



Beta 91



Beta 98



SM 81



Beta 52

SEINNHEISER

SEINNHEISER e604
SEINNHEISER e606
SEINNHEISER e609
SEINNHEISER e904
SEINNHEISER e906
SEINNHEISER MD421



e906



e604

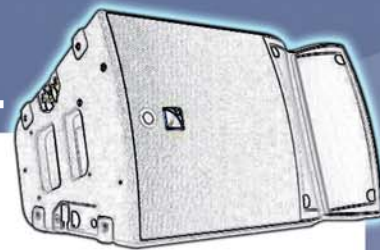


D421



SONORISATION

MICROPHONIE et IN EAR



AKG

AKG C451
AKG SE300 CK91
AKG C214
AKG C414
AKG C535



SE300



C451



C414

NEUMANN

NEUMANN KM184SE
NEUMANN Berlin KM184
NEUMANN Berlin KMS105
NEUMANN TLM102
NEUMANN TLM103 mt



KMS105



KM184



TLM103 mt

BEYERDYNAMICS

BEYERDYNAMICS M88
BEYERDYNAMICS M201



M201



M88

PRESONUS

PRESONUS PM-2



PM-2

PRODIPE

PRODIPE A1



PRODIPE A1

ELECTROVOICE

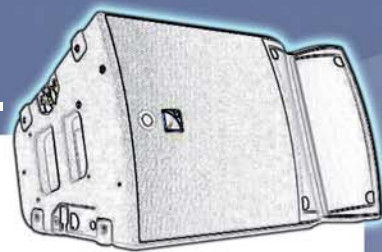
ELECTROVOICE RE20



RE20



MICROPHONIE et IN EAR



DPA

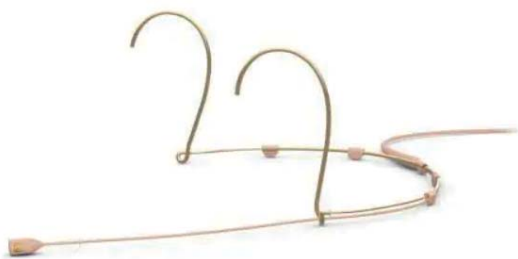
Micro DPA 4099

- VC : Violon et mandoline
- BC : Contrebasse
- CC : Violoncelle
- SC : Saxophone et trompette
- AC : Accordéon
- GC : Guitare
- MHS : Instruments à cordes
- P-Clip : Piano
- U-Clip : Universel



4099

Micro DPA 4088 Serre tête



4088 - Serre tête



4099 - VC
en vue «cablé»

Modèles de fixation
selon type d'instrument pour micro 4099



MHS -
Instruments à cordes



SC- Saxophone
et Trompette



P-Clip Piano



Raccord XLR



GC - Guitare



CC - Violoncelle



AC - Accordéon



Fixation universelle
U-Clip



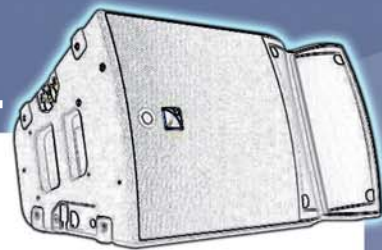
BC - Contrebasse



VC - Violon
et mandoline



MICROPHONIE et IN EAR



MICROPHONIE HF

Système numérique sans fil SHURE QLX-D

Micro HF SHURE QLXD2

Emetteur ceinture SHURE QLXD1

Système numérique sans fil SHURE ULX-D

Micro HF SHURE ULXD2

Emetteur ceinture SHURE ULXD1



Capsules disponibles :

- SM58
- BETA58
- KSM8
- KSM9
- BETA 87



SM58



BETA58



KSM8



KSM9



BETA 87

HF SHURE - GLX D4

HF SHURE - BLX D4

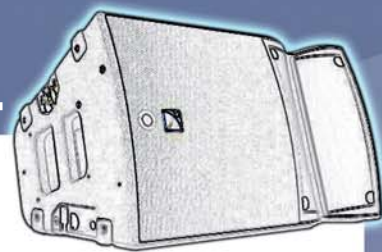


BLX D4



SONORISATION

MICROPHONIE et IN EAR



MICROPHONIE HF

Distributeur SHURE UA844+SWB
Distributeur SHURE SSX UA844+SWB-E
Antenne SHURE HA8089
Antenne SHURE UA874T
Antenne SHURE PA805swb
Accu SHURE SB900C
Chargeur SHURE SBC800
Combineur SHURE PA821B



Antenne
Shure UA874



Shure UA844



Antenne Shure
HA8089



Shure PA821B



Accu Shure SB900C



Chargeur Shure
SBC800



Antenne Shure
PA805swb

IN EAR

SHURE - PSM 900

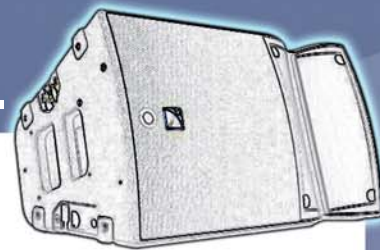


PSM 900



SONORISATION

D.I. BOX



RADIAL STAGEBUG

RADIAL J48

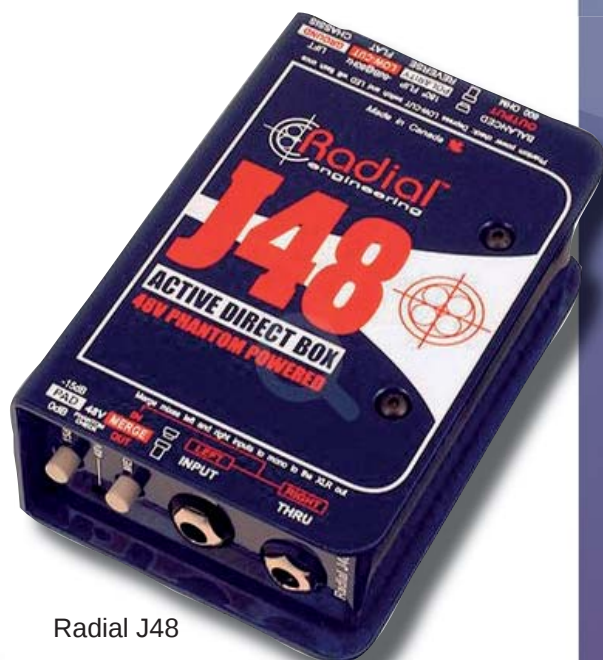
RADIAL JDI

KLARK TEKNIK DN200

BSS AR 133

SAMSON ST

SCV / DBT



Radial J48



Radial StageBug



Klark technique



Radial JDI



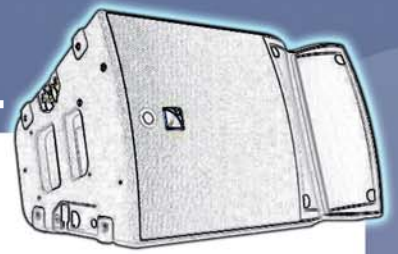
Samson ST



BSS AR 133



PIEDS DE MICRO



FLIGHT

Pieds de micro - «Grand»

Pieds de micro - «petit»

Pieds de micro - «mini»



Mini pieds

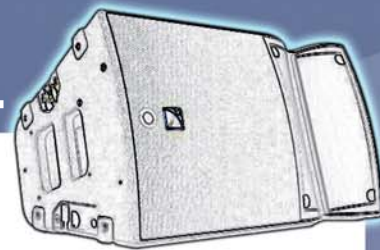


Petit pieds



Grand pieds





CABLAGES

XLR

Cable Micro XLR - 2m
Cable Micro XLR - 5m
Cable Micro XLR - 10m
Cable Micro XLR - 15m
Cable Micro XLR - 20m

Cable MULTI -PAIRE XLR /2
Cable MULTI -PAIRE XLR /4
Cable MULTI -PAIRE XLR /8



CABLES ENCEINTES

Cable SPEAKON 2P
Cable SPEAKON 4P
Cable SPEAKON 8P



CABLES DIVERS

Cable RJ45
Touret RJ45



ECLAIRAGE



- //////////////// Projecteurs
- //////////////// Machinerie
- //////////////// Consoles lumière
- //////////////// Gradateur
- //////////////// Splitter
- //////////////// Câblages



PROJECTEURS LED



MARTIN

MAC QUANTUM PROFILE

MAC AURA

RUSH PAR2 ZOOM



MC AURA
(flight 6 pcs)



RUSH PAR2 ZOOM
(flight 10 pcs)



MC QUANTUM
(flight 2 pcs)

ROBE

LED BEAM 150



ROBE 150 Robin
(flight 4 pcs)

AYRTON

ROLLAPIX



ROLLAPIX
(flight 2 pcs)

SHOWTEC

SUNSTRIPS



SUNSTRIP
(flight 4 pcs)



MACHINERIE



MACHINE à BRUME

MDG ATMe

MACHINE à BROUILLARD

LOOK UNIQUE 2.1

MACHINE à FUMÉE

LOOK VIPER NT

ACCESSOIRES

VENTILATEUR



MDG
machine à «brouillard» livrée avec
bouteille de gaz et ventilo,
en flight-case



LOOK UNIQUE 2.1



LOOK VIPER NT



VENTILATEUR



CONSOLE LUMIÈRE



MA LIGHTING

MA LIGHTING Grand MA3 LIGHT
MA LIGHTING Grand MA3 On PC Fader wing
MA LIGHTING Grand MA2 LIGHT
MA LIGHTING DOT2 XL-F



Grand MA2 LIGHT



Grand MA3 LIGHT



Grand MA3 On PC
Fader wing

ETC

SMARTFADE



ETC SmartFade 48/96





GRADATEUR

RVE

RVE 12x3 KW 63A

RVE STAGER BLOC 6x 2,3KW 32A



Bloc RVE STAGER 6 x 2,3Kw



Bloc RVE 12 x 3Kw

GALATEC

GALATEC 12x3 KW 63A

BLOC SOLO 1x2 KW

BLOC SOLO 4x1 KW



Bloc solo
1x 2kw



Bloc solo
4x 1kw



Bloc RVE 12 x 3Kw

SPLITTER

SHOWTEC

Splitter DMX 3/5pts - SHOWTEC

Node Net 8/5 - SHOWTEC



Showtech NODE Net 8/5



Splitter DMX
3/5pts





CABLAGE

DMX

DMX 5pt (bleu) - Long 20m

DMX 5pt (bleu) - Long 15m

DMX 5pt (bleu) - Long 10m

DMX 5pt (bleu) - Long 5m

DMX 5pt (bleu) - Long 3m

DMX 5pt (bleu) - Long 2m



DMX 5pts

Touret cable DMX 5pt - Long 50m



HYBRIDES

DMX 5pt + Cable Powercon - Long 7m

DMX 5pt + Cable Powercon - Long 5m

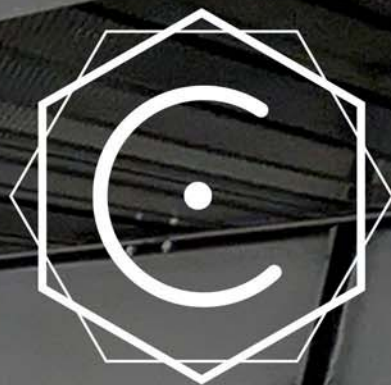
DMX 5pt + Cable Powercon - Long 3m



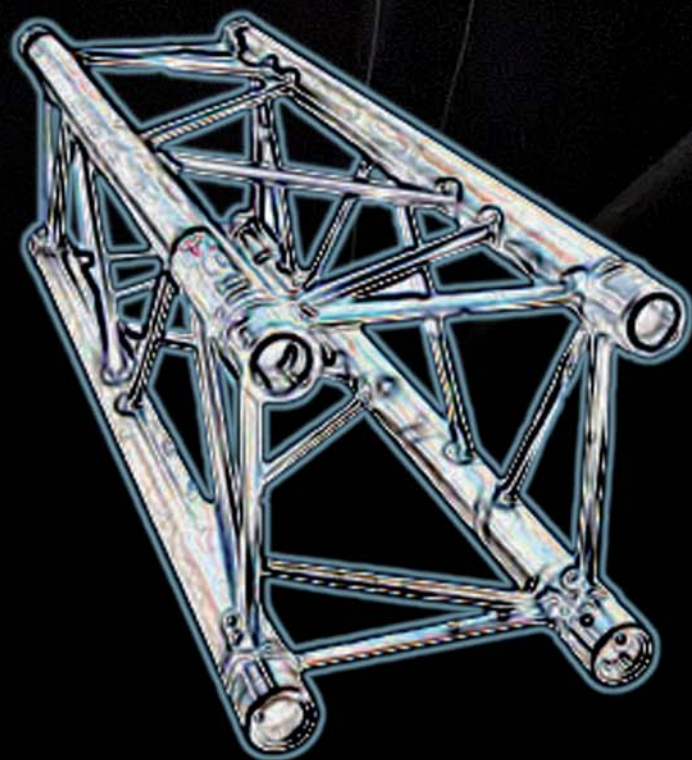
Hybride DMX +
PowerCON



STRUCTURE

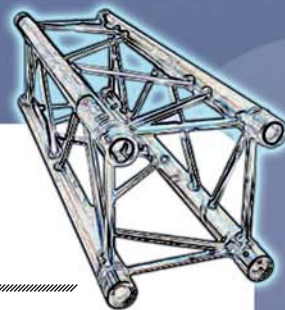


- //// Pont
- //// Pieds de levage
- //// Accessoires



STRUCTURE

PONT



ASD - 300

- Structure Pont - ASD SC 300 3M
- Structure Pont - ASD SC 300 2M
- Structure Pont - ASD SC 300 1M
- Structure Pont - ASD SC 300 angle 2D 90°
- Structure Pont - ASD SC 300 angle 3D en T



Angle 2D 90°

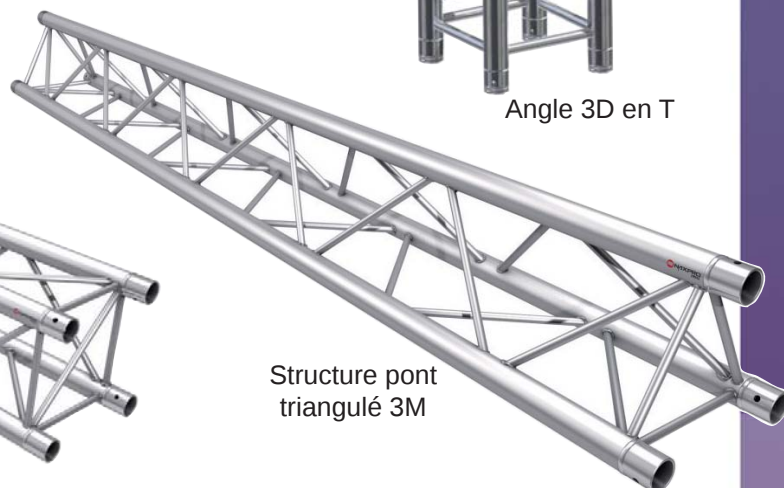
- Structure Pont - PONT TRIANGULÉ 1M
- Structure Pont - PONT TRIANGULÉ 1M40
- Structure Pont - PONT TRIANGLE 2M
- Structure Pont - PONT TRIANGLE 3M



Angle 3D en T



Structure pont ASD
SC 300 3M



Structure pont
triangulé 3M

ACCESSOIRES

- Tête de pont «StandForce»
- Flight goupilles
- Drisse
- Kit Manilles
- Embase lourde carrée
- Embase Alu triangulaire



Tête de pont
«standForce»



Flight goupilles



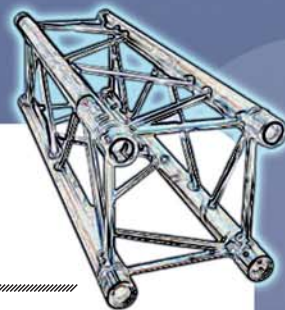
Embase lourde carrée



Embase alu carrée



PIEDS DE LEVAGE



PIEDS A TREUIL

ASD

ASD ELP 730 (charge 300kg)

ASD ST 650 (charge 200kg)

ASD ALT 470 (charge 150kg)

ASD ALT 400 (charge 80kg)

GUIL

GUIL ULK 500 Plus (charge 230kg)



ASD ELP 730



ASD 650



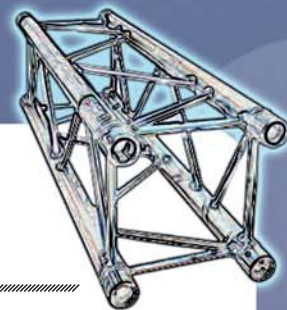
ASD ALT 470



GUIL ULK 500 Plus

A SAVOIR : Tous nos pieds sont homologués et certifiés par un professionnel tous les 6 mois.





PIEDS DE LEVAGE

PIEDS A MANIVELLE

MANFROTTO WINDUP Ht 4,10m

ADAM HALL Ht 4m

ASD Ht 3m

K&M Ht 2,2m



Pieds Manfrotto Windup
Ht 4m10



Pieds ADAM HALL
à manivelle
Ht 4m



Pieds ASD à manivelle
Ht 3m



Pieds K&M à manivelle
Ht 2,2m

PIEDS SIMPLE

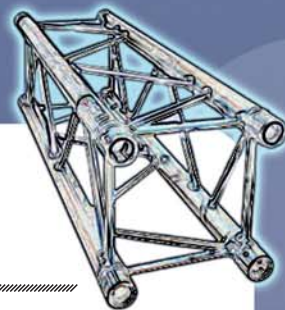
Pieds simple - K&M



Pieds simple K&M



ACCESSOIRES



ACCESSOIRES PIEDS

Barre en T (tube carré)

Barre en T (tube rond)

Coupelle renforcée



Barre en T
(tube carré)



Barre en T (tube rond)



Coupelle renforcée

ACCESSOIRES STRUCTURE

Barre de suspension en T

Barre de suspension avec accroche



Barre de suspension
en T



Barre de suspension
avec accroche

SUPPORTS ET ACCROCHES

Platine de sol

Crochet



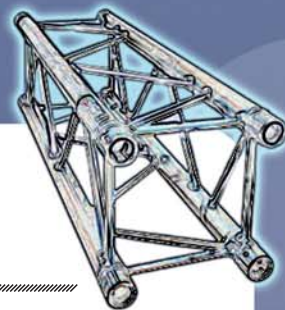
Platine de sol
Adam Hall



Crochet



ACCESSOIRES



ACCESSOIRES DIVERS

Passage de câble - 1m

Praticable 2 x 1m

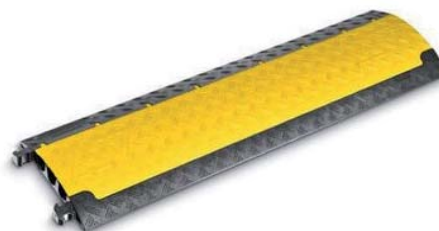
Riser 2 x 1m

Barnum 3 x 3

Barnum 6 x 3

Bache

Echelle



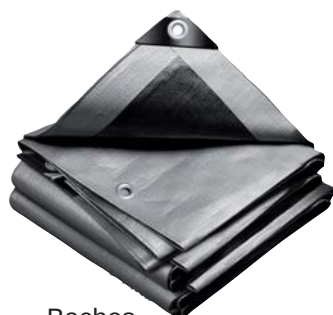
Passage de câble 1m



Praticable 2 x 1m



Riser pour Praticable
2 x 1m



Baches



Barnum 3 x 3
ou 6 x 3

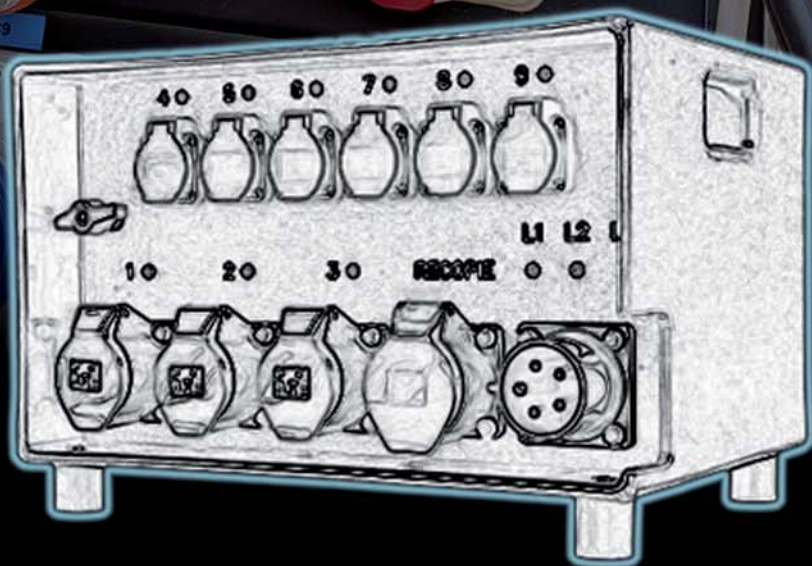


ELECTRICITE

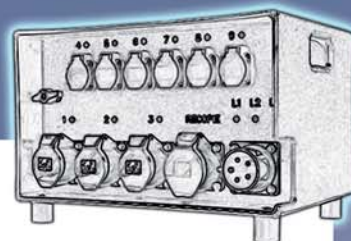


////////// Armoires electrique

////////// Rallonges



ARMOIRES



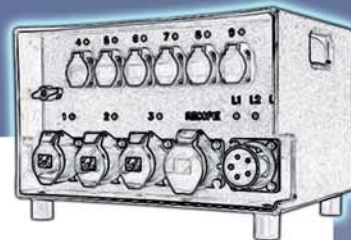
ARMOIRE ELECTRIQUE 63A

ARMOIRE ELECTRIQUE 32A



A SAVOIR : Toutes nos armoires sont homologués et certifiés par un professionnel tous les 6 mois.





RALLONGES

P17 63A TRI

P17 63A TRI - 10 m

P17 63A TRI - 15 m

P17 63A TRI - 20 m

P17 63A TRI - 25 m



Rallonge P17 63A Tri

P17 32A TRI

P17 32A TRI - 10 m

P17 32A TRI - 15 m

P17 32A TRI - 20 m

P17 32A TRI - 25 m



Rallonge P17 32A Tri

P17 16A MONO

Boitier 6PC 16A

Rallonge P17 16A MONO

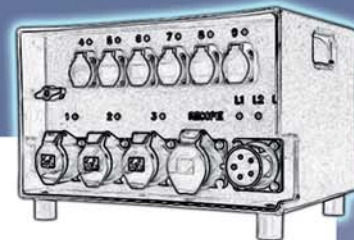


Boitier 6PC 16A



Rallonge P17 16A Mono





RALLONGES

PROLONGATEURS 16A MONO

- 16A Mono - 3M
- 16A Mono - 5M
- 16A Mono - 7M
- 16A Mono - 10M
- 16A Mono - 15M
- 16A Mono - 20M
- Touret 16A Mono - 50M



Prolongateur 16A



Touret 16A

P17 16A MONO

- Multi-prise 16A - IP44 2M
- Multi-prise 16A - IP44 5M
- Multi-prise 16A standard
- Multi-prise 16A - BIPLITES



Biplites 16A



Multi-prise standard



Multi-prise 16A - IP44





Concert Pro Audio