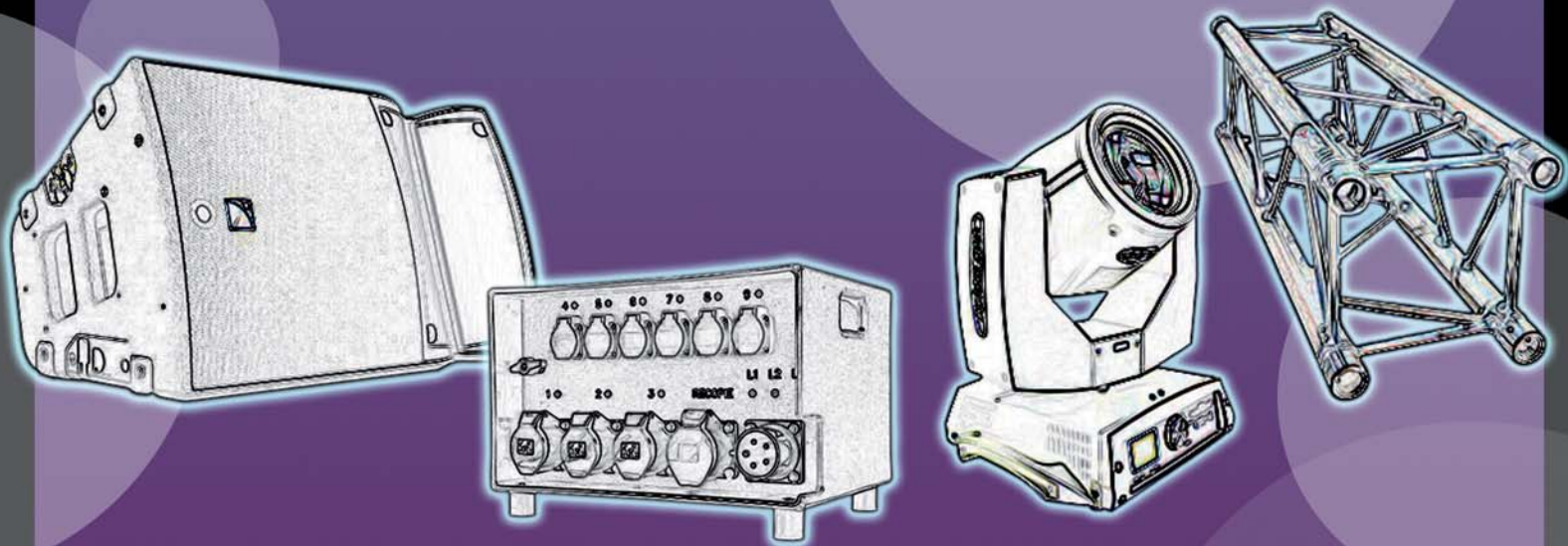




Concert Pro Audio



LOCATION DE MATERIEL  
CATALOGUE

2026

06.64.45.92.81

[contact@concertproaudio.fr](mailto:contact@concertproaudio.fr)

RCS 881718225

# Présentation

Concert Pro Audio est une référence en matière de sonorisation et d'éclairage, réunissant une équipe de professionnels passionnés et expérimentés.

Nous accompagnons vos concerts, spectacles de théâtre et de danse, ainsi que l'ensemble de vos événements culturels avec exigence et savoir-faire.

Notre expertise s'étend également au domaine institutionnel, en assurant la parfaite maîtrise technique de vos discours, conférences de presse et diffusions en streaming, dans le respect des plus hauts standards de qualité.

# Tarification

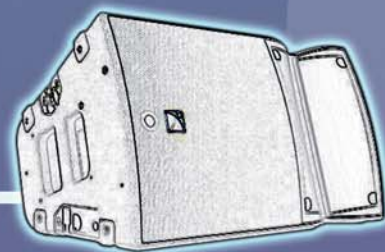
Nos tarifs sont indiqués hors taxe (TVA applicable de 20% ) et hors frais de livraison.

Nous proposons un tarif journalier dégressif selon un coefficient (voir tableau ci-dessous)

1 jour .....	1	17 jour .....	5,4
2 jours .....	1,5	18 jours .....	5,6
3 jours .....	2	19 jours .....	5,8
4 jours .....	2,3	20 jours .....	6
5 jours .....	2,5	21 jours .....	6,2
6 jours .....	2,75	22 jours .....	6,4
7 jours .....	3	23 jours .....	6,6
8 jours .....	3,3	24 jours .....	6,8
9 jours .....	3,7	25 jours .....	7
10 jours .....	4	26 jours .....	7,2
11 jours.....	4,2	27 jours .....	7,4
12 jours .....	4,4	28 jours .....	7,6
13 jours .....	4,6	29 jours .....	7,8
14 jours .....	4,8	30 jours .....	8
15 jours .....	5	Semaine supp .....	+1
16 jours .....	5,2		



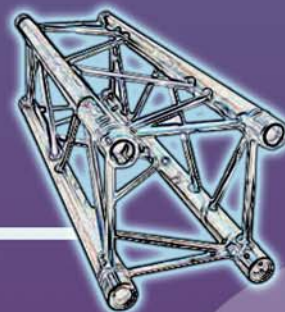
# SONORISATION



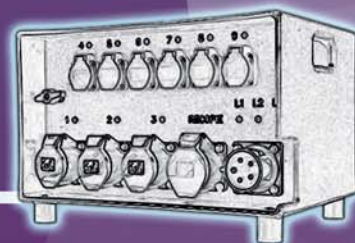
# ECLAIRAGE



# STRUCTURE



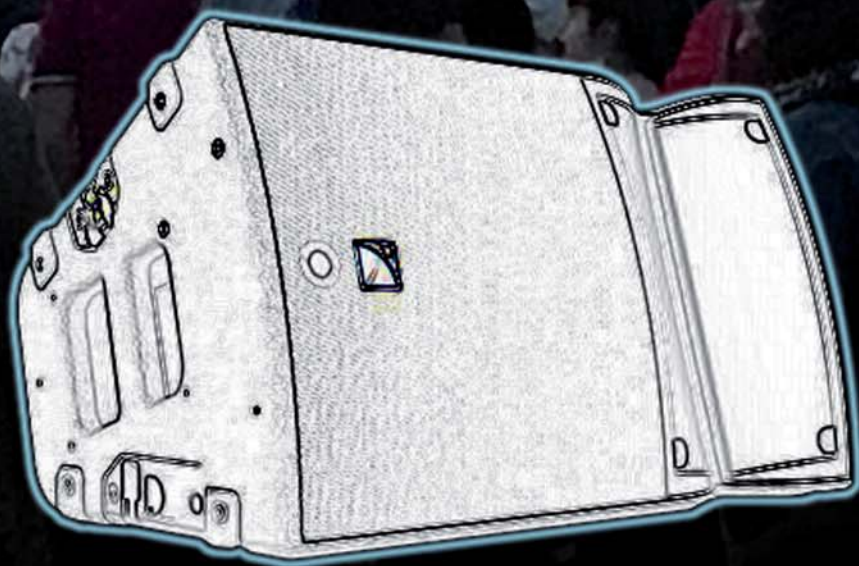
# ELECTRICITE



# SONORISATION

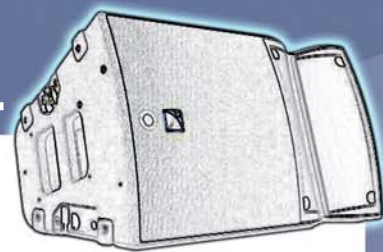


- /////// Système de diffusion
- /////// Consoles
- /////// Patch de scène
- /////// Microphonie
- /////// Ear et Intercom
- /////// D.I
- /////// Pieds micro
- /////// Cablages



# SONORISATION

## SYSTÈME de DIFFUSION



### L-ACOUSTICS

- Enceinte façade SYVA + SYVA LOW
- Enceinte kara II
- Enceinte kiva II
- Enceinte façade A15 FOCUS
- Enceinte façade A15 WIDE
- Enceinte façade A10 FOCUS
- Enceinte façade A10 WIDE
- Enceinte façade/retour X12
- Enceinte façade/retour MTD 108a
- Enceinte façade/retour 108p
- Enceinte façade Subwoofer KS21
- Enceinte façade Subwoofer KS28
- Enceinte façade Subwoofer SB15
- Enceinte façade Subwoofer SB118



Syva + Syva Low



Kara II



KS28



L-Accoustic A15 Wide



X12



SB15



L-Accoustic A10 Wide

### YAMAHA

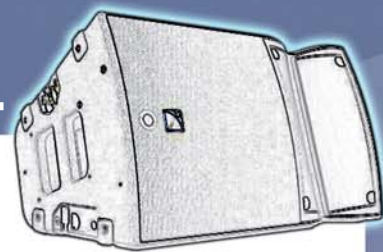
- Enceinte façade Active DXR10
- Enceinte façade Active DXR12



Yamaha DXR12



## SYSTÈME D'ACCROCHE



### L-ACOUSTICS

- Système d'accroche M-BUMP
- Système d'accroche KIBU-SB
- Système d'accroche MINIBU
- Système d'accroche BUMPER A15
- Système d'accroche KIBU
- Système d'accroche M-BAR
- Système d'accroche A-TILT
- Système d'accroche A-MOUNT
- Système d'accroche LYRES
- Système d'accroche QUIET II
- Système d'accroche M-JACK



M-BUMP  
Système d'accroche pour  
KARA (II) / SB18



KIBU-SB  
Système d'accroche pour KIVA II/  
KIVA et SB15m



MINIBU  
Mini bumper pour 6 Kara (II)



Système d'accroche  
BUMPER A15



QUIET II



LYRES



KIBU



A-TILT



M-BAR



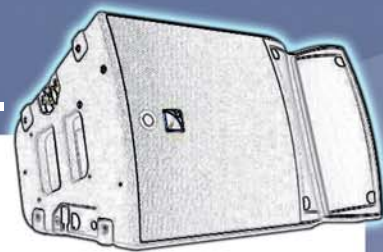
A-MOUNT



M-JACK



# SONORISATION



## AMPLIFICATION

### L-ACOUSTICS

Ampli LA4X

Ampli LA12X



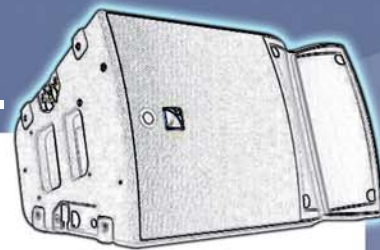
LA-4X

LA-12X



# SONORISATION

## CONSOLES de MIXAGE



### YAMAHA

- DM7
- PM5 RIVAGE
- CL5



Yamaha DM7



Yamaha PM5 RIVAGE



Yamaha CL5

### ALLEN & HEATH

- AVANTIS



Avantis

### MIDAS

- Midas M32
- M32 R



Midas M32

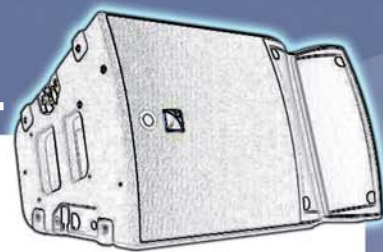
### BERHINGER

- X32
- X32 Compact
- X32 Producer



X32 Compact





## PATCH DE SCÈNE

### PATCH ANALOGIQUE

Patch analo MIS Klotz  
Sous patch 16 paires Klotz  
Cablage multipaire Klotz



Cablage multi-paires Klotz



Patch Analogique MIS Klotz



Sous patch 16 paires Klotz

### RACK NUMÉRIQUE YAMAHA

Patch Numérique Yamaha RIO 3224-D3  
Patch Numérique Yamaha RIO 1608-D3



RIO 3224-D3

### ALLEN & HEATH

Rack Numérique Allen & Heath GX48



GX48

### BEHRINGER

Rack Numérique Behringer S32  
Rack Numérique Behringer DL32  
Rack Numérique Behringer S16



S16



DL 32

### SOUS PATCH

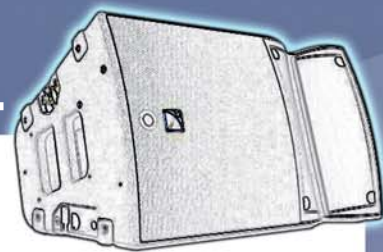
Sous Patch 12 IN  
Sous Patch 8 IN  
Sous Patch 16 IN/ 4 OUT



Sous patch 16



## MICROPHONIE et IN EAR



### SHURE

- SHURE SM57
- SHURE SM58
- SHURE SM81
- SHURE SM7B
- SHURE BETA 52
- SHURE BETA 56A
- SHURE BETA 57
- SHURE BETA 58
- SHURE BETA 87
- SHURE BETA 91
- SHURE BETA 98
- SHURE NXN 2
- SHURE NXN 5
- SHURE NXN 6



SM58



SM57



Beta 98



Beta 91



B87



SM 81



Beta 52

### SEINNHEISER

- SEINNHEISER e604
- SEINNHEISER e606
- SEINNHEISER e609
- SEINNHEISER e904
- SEINNHEISER e906
- SEINNHEISER MD421



e906



e604

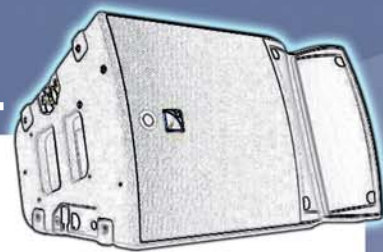


D421



# SONORISATION

## MICROPHONIE et IN EAR



### AKG

- AKG C451
- AKG SE300 CK91
- AKG C214
- AKG C414
- AKG C535



SE300



C414



C451

### AUDIX

- AUDIX D2
- AUDIX D4
- AUDIX D6
- AUDIX i5



D2



D4



D6



i5

### ELECTROVOICE

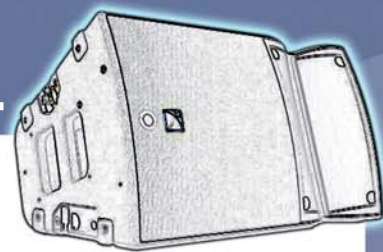
- ELECTROVOICE RE20



RE20



## MICROPHONIE et IN EAR



### NEUMANN

NEUMANN KM184SE  
NEUMANN Berlin KM184  
NEUMANN Berlin KMS105  
NEUMANN TLM102  
NEUMANN TLM103 mt



KMS105



KM184



TLM103 mt

### BEYERDYNAMICS

BEYERDYNAMICS M88  
BEYERDYNAMICS M201



M201



M88

### PRESONUS

PRESONUS PM-2



PM-2

### PRODIPE

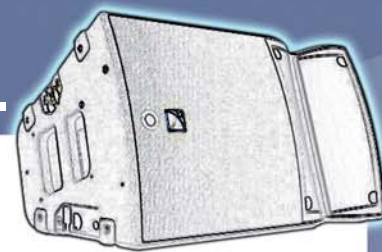
PRODIPE A1



PRODIPE A1



## MICROPHONIE et IN EAR



### DPA

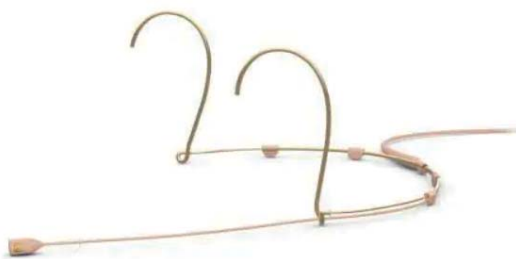
Micro DPA 4099

- VC : Violon et mandoline
- BC : Contrebasse
- CC : Violoncelle
- SC : Saxophone et trompette
- AC : Accordéon
- GC : Guitare
- MHS : Instruments à cordes
- P-Clip : Piano
- U-Clip : Universel



4099

Micro DPA 4088 Serre tête



4088 - Serre tête



4099 - VC  
en vue «cablé»

Modèles de fixation  
selon type d'instrument pour micro 4099



MHS -  
Instruments à cordes



SC- Saxophone  
et Trompette



P-Clip Piano



Raccord XLR



GC - Guitare



CC - Violoncelle



AC - Accordéon



Fixation universelle  
U-Clip

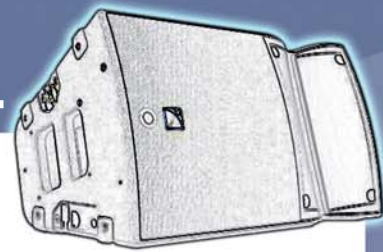


VC - Violon  
et mandoline



# SONORISATION

## MICROPHONIE et IN EAR



### MICROPHONIE HF

Emetteur double SHURE ADTD



ADTD

Combiner d'antenne SHURE AD8C



AD8C

Emetteur micro-bodypack ADX1M

Emetteur pocket SHURE AD1

Récepteur de poche SHURE ADXR

Chargeur SHURE SBRC

Chargeur SHURE SBM910M



SBM910M



SBRC



ADX1M



AD1



ADXR

Emetteur main SHURE AD2 :

- SM58
- KSM8
- KSM9
- KSM9HS
- BETA 87A
- BETA 87C
- BETA58A
- SE V7



SE V7



SM58



BETA58A



KSM8



KSM9

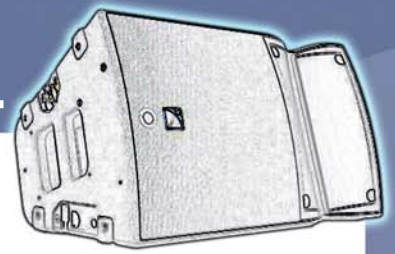


BETA 87A



# SONORISATION

## MICROPHONIE et IN EAR



### MICROPHONIE HF

Système numérique sans fil SHURE QLX-D

Micro HF SHURE QLXD2

Emetteur ceinture SHURE QLXD1

Système numérique sans fil SHURE ULX-D

Micro HF SHURE ULXD2

Emetteur ceinture SHURE ULXD1



Capsules disponibles :

- SM58
- BETA58
- KSM8
- KSM9
- BETA 87



SM58



BETA58



KSM8



KSM9



BETA 87

HF SHURE - GLX D4

HF SHURE - BLX D4

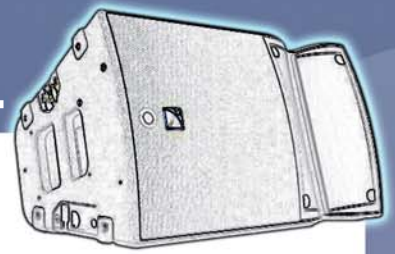


BLX D4



# SONORISATION

## MICROPHONIE et IN EAR



### MICROPHONIE HF

- Distributeur SHURE UA844+SWB
- Distributeur SHURE SSX UA844+SWB-E
- Antenne SHURE HA8089
- Antenne SHURE UA874T
- Antenne SHURE PA805swb
- Accu SHURE SB900C
- Chargeur SHURE SBC800
- Combineur SHURE PA821B



Antenne Shure UA874



Shure UA844



Antenne Shure HA8089



Shure PA821B



Accu Shure SB900C



Chargeur Shure SBC800



Antenne Shure PA805swb

### IN EAR

SHURE - PSM 900

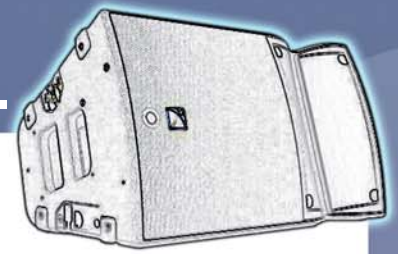


PSM 900

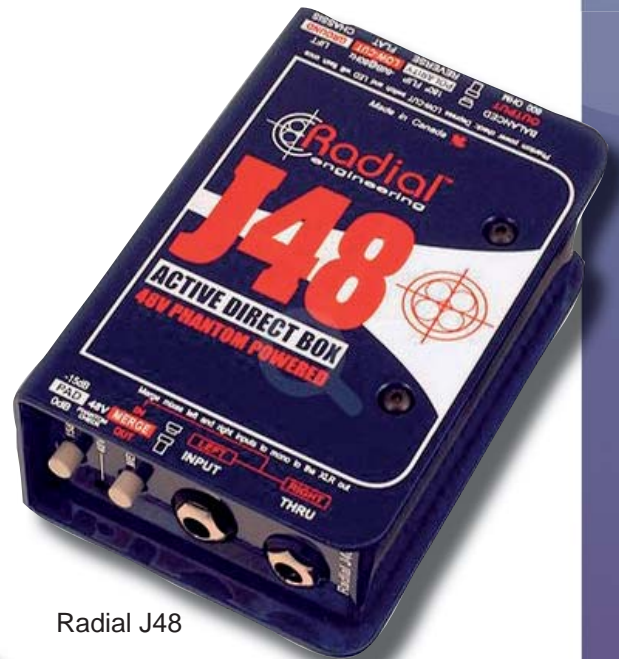


# SONORISATION

## D.I. BOX



- RADIAL STAGEBUG
- RADIAL J48
- RADIAL JDI
- KLARK TEKNIK DN200
- BSS AR 133
- SAMSON ST
- SCV / DBT



Radial J48



Radial StageBug



Klark technique



Radial JDI

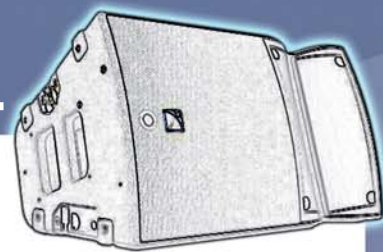


Samson ST



BSS AR 133





## PIEDS DE MICRO

### FLIGHT

Pieds de micro - «Grand»

Pieds de micro - «petit»

Pieds de micro - «mini»



Mini pieds

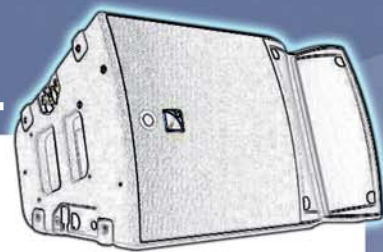


Petit pieds



Grand pieds





## CABLAGES

### XLR

- Cable Micro XLR - 2m
- Cable Micro XLR - 5m
- Cable Micro XLR - 10m
- Cable Micro XLR - 15m
- Cable Micro XLR - 20m



- Cable MULTI -PAIRE XLR /2
- Cable MULTI -PAIRE XLR /4
- Cable MULTI -PAIRE XLR /8



### CABLES ENCEINTES

- Cable SPEAKON 2P
- Cable SPEAKON 4P
- Cable SPEAKON 8P



### CABLES DIVERS

- Cable RJ45
- Touret RJ45



# ECLAIRAGE



- Projecteurs
- Machinerie
- Consoles lumière
- Gradateur
- Splitter
- Câblages





## PROJECTEURS LED

### MARTIN

MAC QUANTUM PROFILE  
MAC AURA  
RUSH PAR2 ZOOM



MC AURA  
(flight 6 pcs)



RUSH PAR2 ZOOM  
(flight 10 pcs)



MC QUANTUM  
(flight 2 pcs)

### ROBE

LED BEAM 150



ROBE 150 Robin  
(flight 4 pcs)

### AYRTON

ROLLAPIX



ROLLAPIX  
(flight 2 pcs)

### SHOWTEC

SUNSTRIPS



SUNSTRIP  
(flight 4 pcs)



## MACHINERIE



### MACHINE à BRUME

MDG ATMe

### MACHINE à BROUILLARD

LOOK UNIQUE 2.1

### MACHINE à FUMÉE

LOOK VIPER NT

### ACCESSOIRES

VENTILATEUR



MDG  
machine à «brouillard» livrée avec  
bouteille de gaz et ventilo,  
en flight-case



LOOK UNIQUE 2.1



LOOK VIPER NT



VENTILATEUR





## CONSOLE LUMIÈRE

### MA LIGHTING

- MA LIGHTING Grand MA3 LIGHT
- MA LIGHTING Grand MA3 On PC Fader wing
- MA LIGHTING Grand MA2 LIGHT
- MA LIGHTING DOT2 XL-F



Grand MA2 LIGHT



Grand MA3 LIGHT



Grand MA3 On PC  
Fader wing

### ETC

SMARTFADE



ETC SmartFade 48/96





## GRADATEUR

### RVE

RVE 12x3 KW 63A

RVE STAGER BLOC 6x 2,3KW 32A



Bloc RVE STAGER 6 x 2,3Kw



Bloc RVE 12 x 3Kw

### GALATEC

GALATEC 12x3 KW 63A

BLOC SOLO 1x2 KW

BLOC SOLO 4x1 KW



Bloc solo  
1x 2kw



Bloc solo  
4x 1kw



Bloc RVE 12 x 3Kw

## SPLITTER

### SHOWTEC

Splitter DMX 3/5pts - SHOWTEC

Node Net 8/5 - SHOWTEC



Showtech NODE Net 8/5



Splitter DMX  
3/5pts





## CABLAGE

### DMX

DMX 5pt (bleu) - Long 20m

DMX 5pt (bleu) - Long 15m

DMX 5pt (bleu) - Long 10m

DMX 5pt (bleu) - Long 5m

DMX 5pt (bleu) - Long 3m

DMX 5pt (bleu) - Long 2m



DMX 5pts

Touret cable DMX 5pt - Long 50m



### HYBRIDES

DMX 5pt + Cable Powercon - Long 7m

DMX 5pt + Cable Powercon - Long 5m

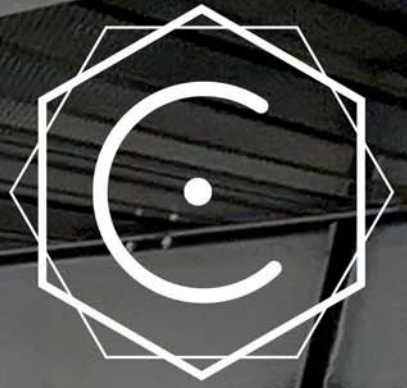
DMX 5pt + Cable Powercon - Long 3m



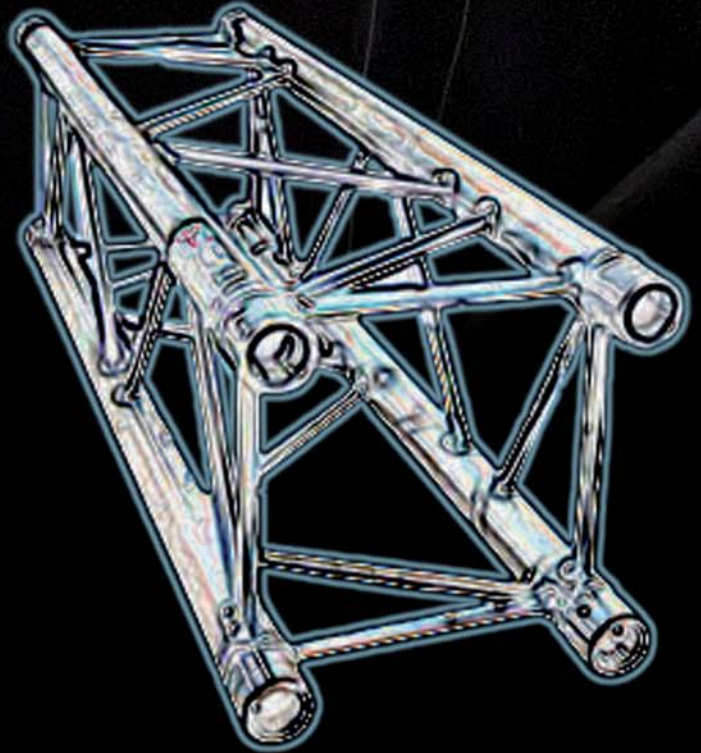
Hybride DMX +  
PowerCON



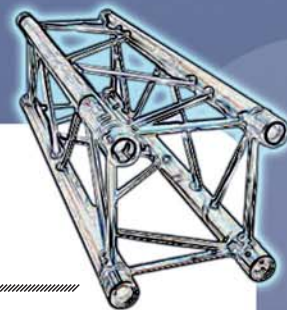
# STRUCTURE



- /////// Pont
- /////// Pieds de levage
- /////// Accessoires



# STRUCTURE



## PONT

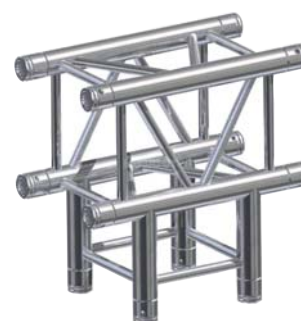
### ASD - 300

- Structure Pont - ASD SC 300 3M
- Structure Pont - ASD SC 300 2M
- Structure Pont - ASD SC 300 1M
- Structure Pont - ASD SC 300 angle 2D 90°
- Structure Pont - ASD SC 300 angle 3D en T

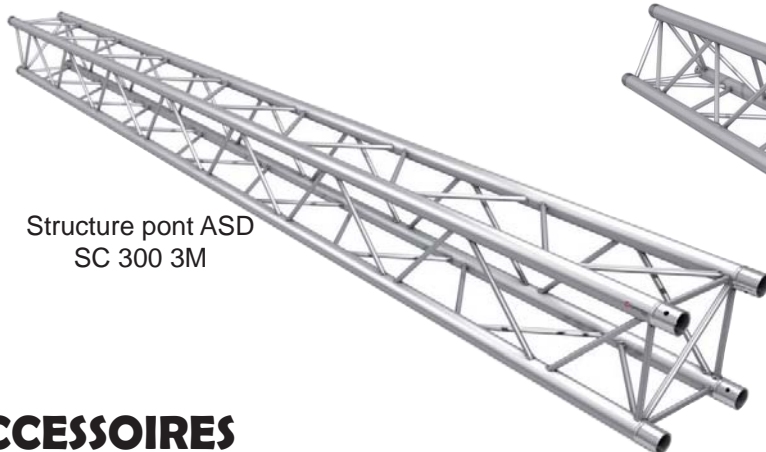


Angle 2D 90°

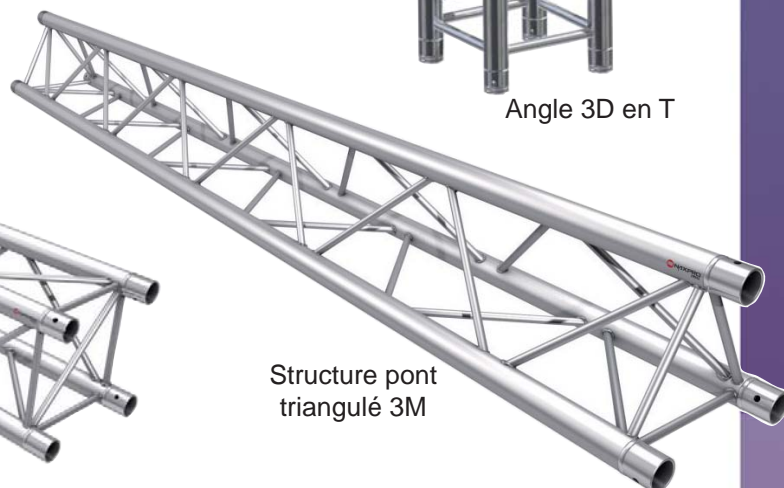
- Structure Pont - PONT TRIANGULÉ 1M
- Structure Pont - PONT TRIANGULÉ 1M40
- Structure Pont - PONT TRIANGULE 2M
- Structure Pont - PONT TRIANGULE 3M



Angle 3D en T



Structure pont ASD  
SC 300 3M



Structure pont  
triangulé 3M

### ACCESSOIRES

- Tête de pont «StandForce»
- Flight goupilles
- Drisse
- Kit Manilles
- Embase lourde carrée
- Embase Alu triangulaire



Tête de pont  
«standForce»



Embase alu carrée



Flight goupilles

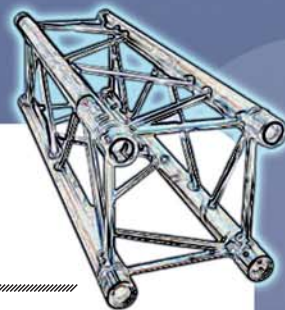


Embase lourde carrée



# STRUCTURE

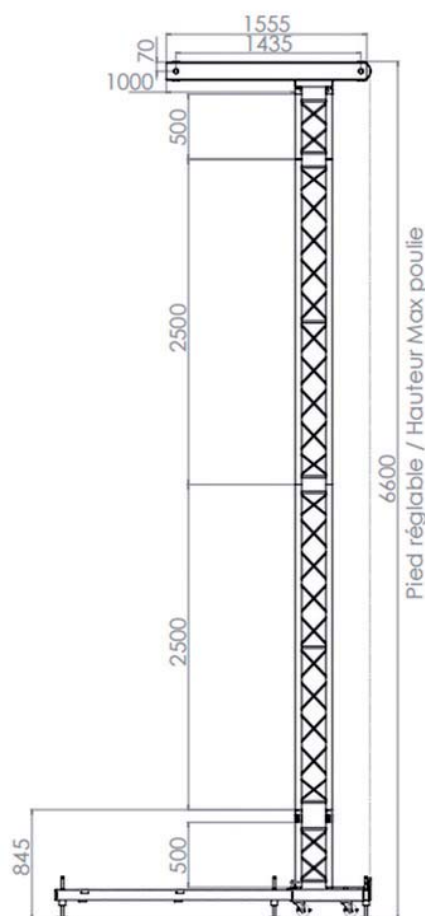
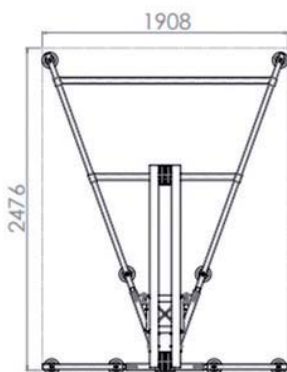
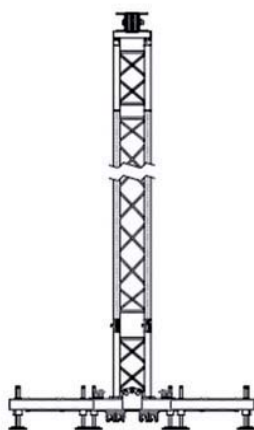
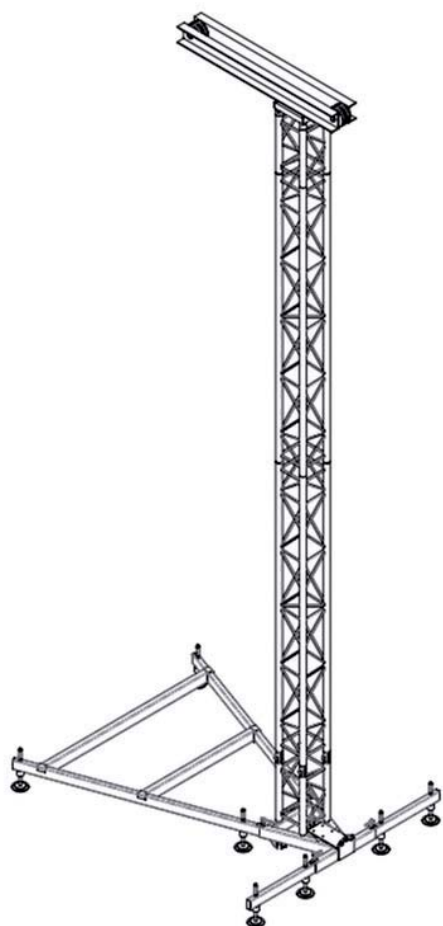
## SYSTEME DE LEVAGE

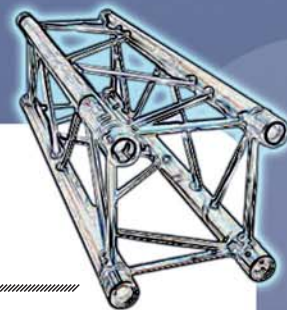


### PALAN et TOUR

Palan électrique VERLIN - STAGEMAKER SL5 D8+

Tour de levage ASD - STM 650  
(levage 6,50m - poids maxi 450 kg)





## PIEDS DE LEVAGE

### PIEDS A TREUIL

#### ASD

ASD ELP 730 (charge 300kg)

ASD ST 650 (charge 200kg)

ASD ALT 470 (charge 150kg)

ASD ALT 400 (charge 80kg)

#### GUIL

GUIL ULK 500 Plus (charge 230kg)



ASD ELP 730



ASD 650



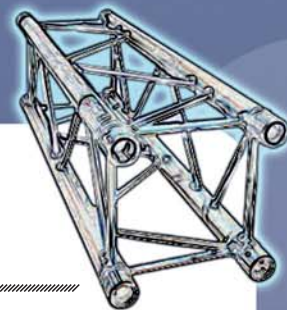
ASD ALT 470



GUIL ULK 500 Plus

**A SAVOIR :** *Tous nos pieds sont homologués et certifiés par un professionnel tous les 6 mois.*





## PIEDS DE LEVAGE

### PIEDS A MANIVELLE

MANFROTTO WINDUP Ht 4,10m

ADAM HALL Ht 4m

ASD Ht 3m

K&M Ht 2,2m



Pieds Manfrotto Windup  
Ht 4m10



Pieds ADAM HALL  
à manivelle  
Ht 4m



Pieds ASD à manivelle  
Ht 3m



Pieds K&M à manivelle  
Ht 2,2m

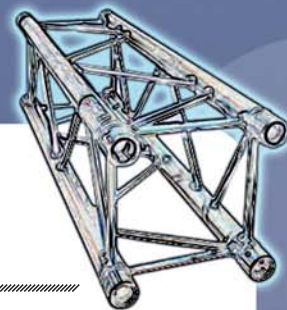
### PIEDS SIMPLE

Pieds simple - K&M



Pieds simple K&M





## ACCESSOIRES

### ACCESSOIRES PIEDS

Barre en T (tube carré)

Barre en T (tube rond)

Coupelle renforcée



Barre en T  
(tube carré)



Barre en T (tube rond)



Coupelle renforcée

### ACCESSOIRES STRUCTURE

Barre de suspension en T

Barre de suspension avec accroche



Barre de suspension  
en T



Barre de suspension  
avec accroche

### SUPPORTS ET ACCROCHES

Platine de sol

Crochet

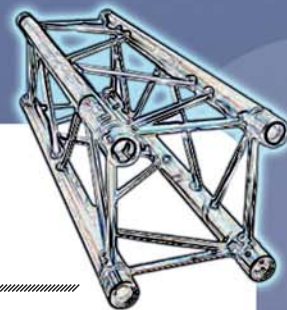


Platine de sol  
Adam Hall



Crochet





## ACCESSOIRES

### ACCESSOIRES DIVERS

Passage de câble - 1m

Praticable 2 x 1m

Riser 2 x 1m

Barnum 3 x 3

Barnum 6 x 3

Bache

Echelle



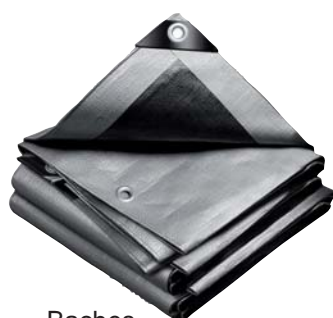
Passage de câble 1m



Praticable 2 x 1m



Riser pour Praticable  
2 x 1m



Baches



Barnum 3 x 3  
ou 6 x 3

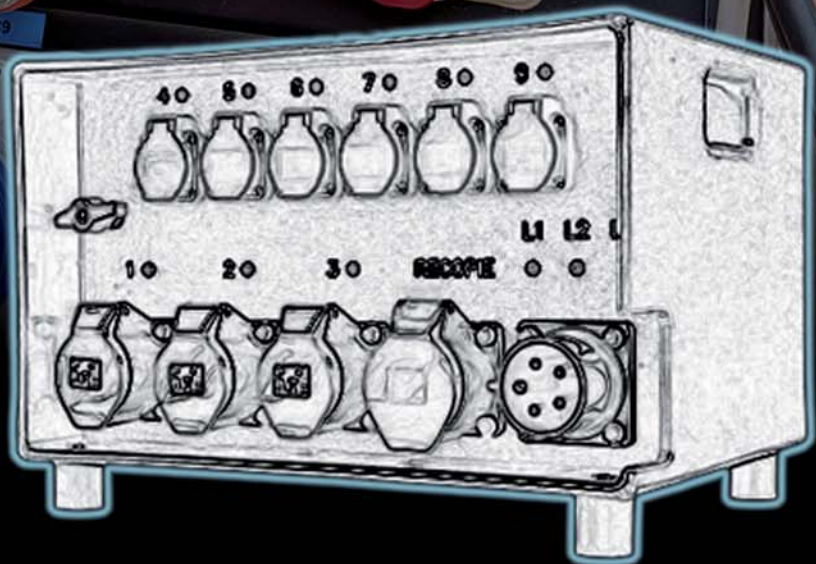


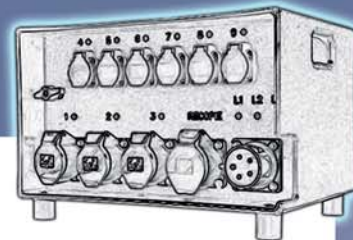
# ELECTRICITE



////////// Armoires electrique

////////// Rallonges





## ARMOIRES

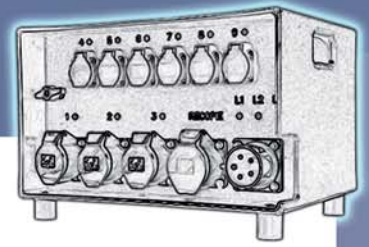
ARMOIRE ELECTRIQUE 63A

ARMOIRE ELECTRIQUE 32A



**A SAVOIR :** Toutes nos armoires sont homologués et certifiés par un professionnel tous les 6 mois.





## RALLONGES

### P17 63A TRI

- P17 63A TRI - 10 m
- P17 63A TRI - 15 m
- P17 63A TRI - 20 m
- P17 63A TRI - 25 m



Rallonge P17 63A Tri

### P17 32A TRI

- P17 32A TRI - 10 m
- P17 32A TRI - 15 m
- P17 32A TRI - 20 m
- P17 32A TRI - 25 m



Rallonge P17 32A Tri

### P17 16A MONO

- Boitier 6PC 16A
- Rallonge P17 16A MONO

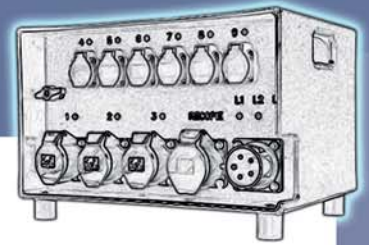


Boitier 6PC 16A



Rallonge P17 16A Mono





## RALLONGES

### PROLONGATEURS 16A MONO

- 16A Mono - 3M
- 16A Mono - 5M
- 16A Mono - 7M
- 16A Mono - 10M
- 16A Mono - 15M
- 16A Mono - 20M
- Touret 16A Mono - 50M



Prolongateur 16A



Touret 16A

### P17 16A MONO

- Multi-prise 16A - IP44 2M
- Multi-prise 16A - IP44 5M
- Multi-prise 16A standard
- Multi-prise 16A - BIPLITES



Biplites 16A



Multi-prise standard



Multi-prise 16A - IP44





Concert Pro Audio